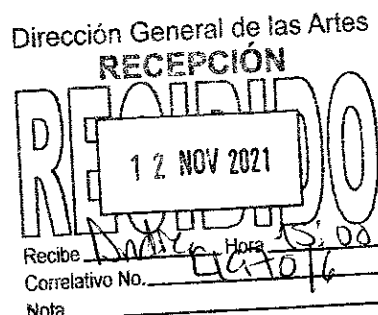


Guatemala, 12 de noviembre del 2021  
 Producto/Informe de Resultados No.08-2021

Licenciado  
 Luis Adolfo Mijangos Recinos  
 Director General de la Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Presente

Estimado Licenciado Mijangos:



De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. DGA-235-187-2021**, aprobado por **Resolución Numero VC-DGA-032-2021**, correspondiente al **OCTAVO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista, en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

#### Actividades Realizadas

- a) Se fortaleció el registro de Violín de la Orquesta Sinfónica Nacional, de conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Se ejecutaron partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Se anotaron arcadas y marcaron pasajes a interpretar que indicó el Principal de Registro.
- d) Se participó en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Se participó en todas las temporadas de conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Se asistió a las reuniones de trabajo que convocó el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Se atendieron las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro
- h) Otras actividades afines a su contrato

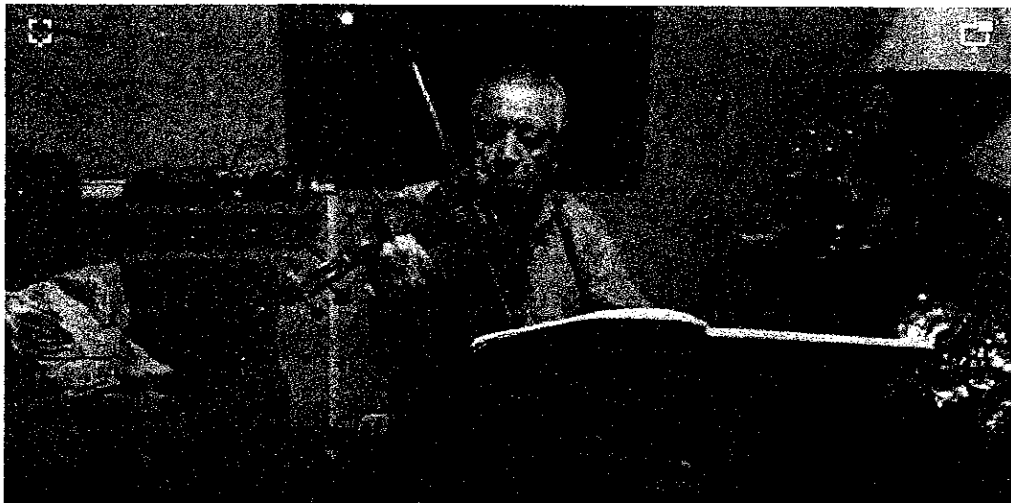
Desarrollo de actividades artísticas como Violinista en la Orquesta Sinfónica Nacional, durante el período comprendido del 04 de octubre al 12 de noviembre de 2021

Resultados Obtenidos:

1. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 04, 05, 06, 07 y 08 de octubre de 2021.

a. **Actividades realizadas el 04 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de Adagio, Sonata # 3 de Beethoven.



**b. Actividades realizadas el 05 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de Preludio y Alegro, Frits Kreisler



**c. Actividades realizadas el 06 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de Mussete, J. S. Bach



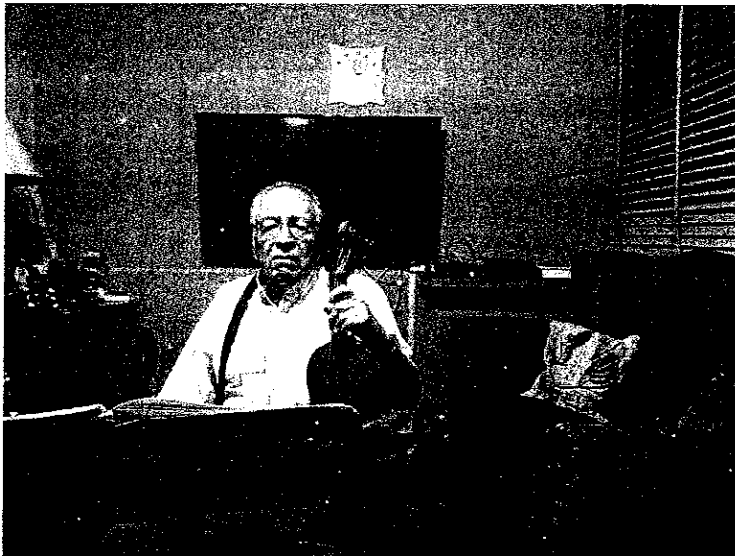
d. Actividades realizadas el 07 de octubre de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de Bouree, G. F. Handel



d. Actividades realizadas 08 de octubre de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio individual de Estudio #3 F. Mazas



2. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 11, 12, 13, 14 y 15 de octubre de 2021

a. **Actividades realizadas el 11 de octubre 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio individual de Sonata #7 de Beethoven.



b. **Actividades realizadas el 12 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio individual de Luna de Xelajú. Paco Perez



c. Actividades realizadas el 13 de octubre de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio individual de Serenata nocturna de Mozart



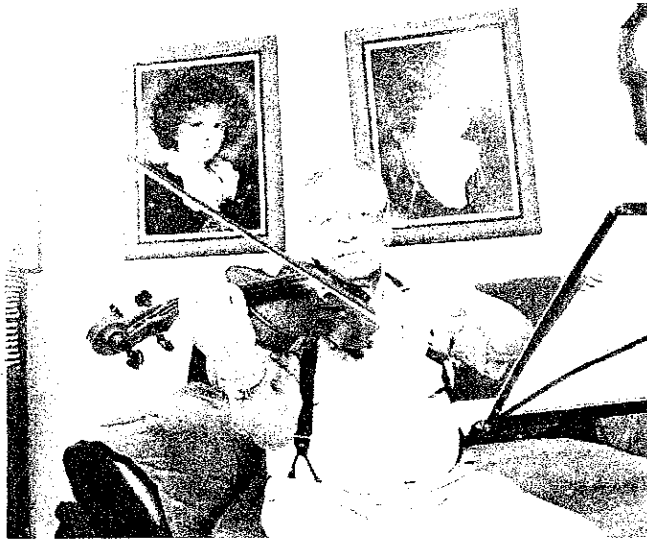
d. Actividades realizadas el 14 de octubre de 2021.

- 1) Ejercicios de estiramiento y calentamiento previos a la práctica instrumental.
- 2) Estudio individual de Minuto de Mozart.



**e. Actividades realizadas el 15 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicio de estiramiento y calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio individual de Minueto de J.S.Bach



3. Estudio individual en casa de las diferentes técnicas y obras interpretadas por la Orquesta Sinfónica Nacional del 18, 19, 21 y 22 de octubre de 2021

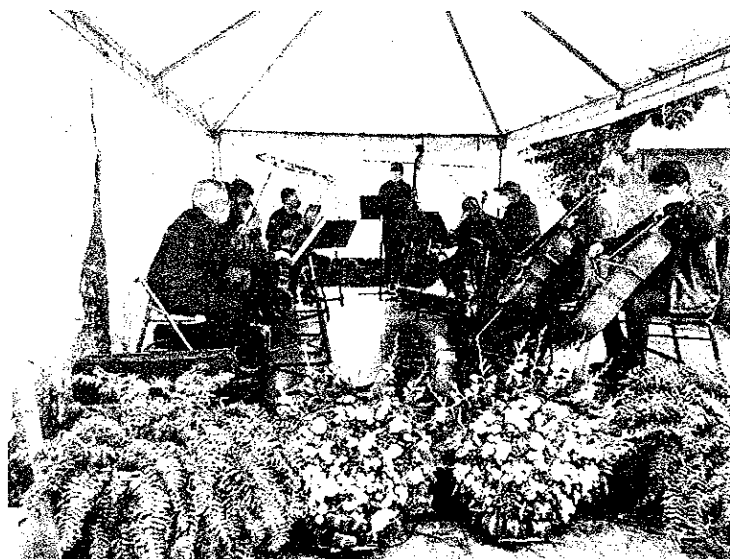
**a. Actividades realizadas el 18 de octubre de 2021.**

1. Ensayo para el XVIII Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 18 de octubre en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



**b. Actividades realizadas el 19 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
2. Presentación en el XVIII Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 19 de octubre de 2021 en las instalaciones de la Casa de Miguel Ángel Asturias.



**2) Actividades realizadas el 21 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de estiramiento y calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio individual de Sinfonía #40 de Mozart





3) **Actividades realizadas el 22 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de estiramiento y calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio individual de Minueto de Beethoven.



4. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 25, 26, 27, 28 y 29 de octubre de 2021

a. **Actividades realizadas el 25 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de Vals de Brhams.



**b. Actividades realizadas el 26 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.  
Estudio de Preludio y Allegro. F. Kreisler



**c. Actividades realizadas el 27 de octubre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio en casa Preludio y Allegro F. Kreisler.



**d. Actividades realizadas el 28 de octubre de 2021**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de Sonata #7, Beethoven.



**e. Actividades realizadas el 29 de octubre de 2021**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de Paganini



## 5. Actividades realizadas del 02 al 05 de noviembre 2021

### a. Actividades realizadas el 02 de noviembre de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de Hunters Chorus. C. M. V. WEBER



### b. Actividades realizadas el 03 de noviembre de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de Danza de las brujas N. Paganini



c. Actividades realizadas el 04 de noviembre de 2021

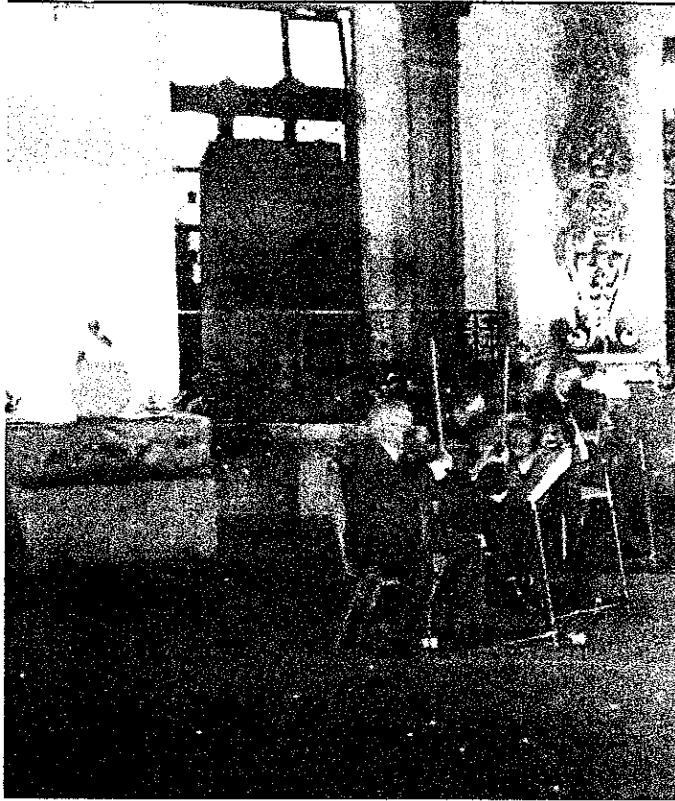
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Ensayo para el VI Concierto de Temporada Extraordinaria



d. Actividades realizadas el 05 de noviembre de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Presentación del VI Concierto de Temporada Extraordinaria en el Palacio Nacional de la Cultura





6. Actividades realizadas del 08 al 12 de noviembre 2021.

a. Actividades realizadas el 08 de noviembre de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de Minueto, L. Van Beethoven



**b. Actividades realizadas el 09 de noviembre de 2021**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de Penas de amor, F Kreisler

**c. Actividades realizadas el 10 de noviembre de 2021**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de la # 5 Kreutzer



**d. Actividades realizadas el 11 de noviembre de 2021**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Ensayo para el VII Concierto de Temporada Extraordinaria



**e. Actividades realizadas el 12 de noviembre de 2021**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Presentación del VII Concierto de Temporada Extraordinaria en el centro de vacunación del Parque Erick Barrondo








Atentamente:

*Baudilio Méndez*  
Baudilio Méndez

Es conforme:

  
Sergio Antonio Azic Fuentes  
Presidente, Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional

Baudilio

Mendez

Producto

No. 8